



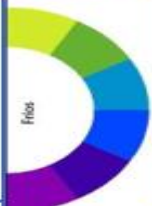
GUÍA 4 ARTES VISUALES

CURSO 5° A Y B	SEMANA : 8 al 12 de Noviembre	
ARTES Prof. Ana Vidal	Evaluación: 10% nota semestral	
OA 3: Crear trabajos de arte a partir de ideas propias, arte contemporáneo, contrastes, gamas de color y utilizando técnica mixta.		

Recordemos



Colores fríos en el arte
"El puente de Charing Cross"
Cuadro de André Derain



Colores cálidos en el arte
"La habitación roja"
Henri Matisse



Contrastes de colores

Existen 7 tipos de contraste de colores

1. Temperatura

Contraste generado por colores fríos y cálidos



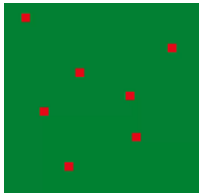
2. Colores puros

O por tonalidad, corresponde a contrastes producidos por colores que no poseen mezclas de otros colores



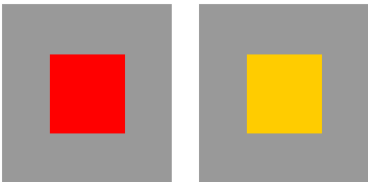
3. Cantidad

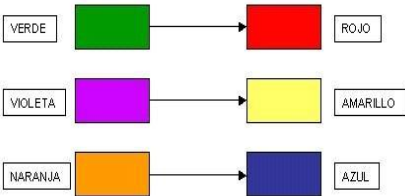
Contraste generado por Cantidades desproporcionadas de dos colores



4. Colores simultáneos

Contrastes producidos al disponer un color puro al lado de un gris. El color gris genera la sensación del color complementario





5. Complementarios

Contraste generado la yuxtaposición de colores complementarios

6.Luminosidad

Contrastes producidos por la yuxtaposición de dos colores con diferente luminosidad



7.Cualidad

contraste generado al disponer un color saturado y brillante al lado de otro color apagado



Identifica el tipo de contrastes presentes en estas obras



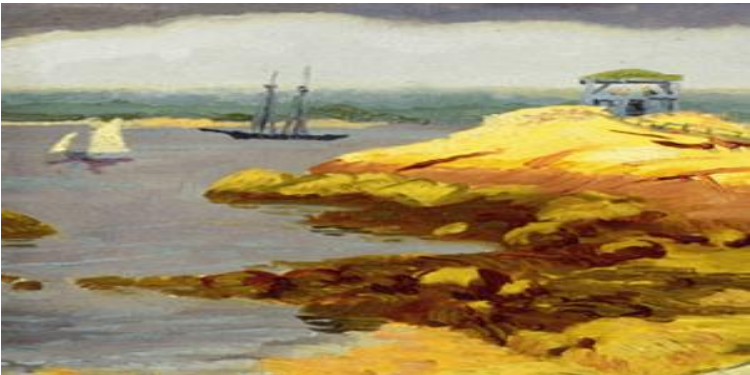
CONTRASTE

:



CONTRASTE

:



CONTRASTE

:



CONTRASTE

.....
.....



ana.vidal@colegiosanandres.cl



+56964097308



Materiales

Semana del 15 al 19 de noviembre

- Tijeras (Puedes usar tus manos también)
- Pegamento
- **Papeles de colores** (Los papeles pueden ser: lustre, cartulinas, revistas, diarios, etiquetas de envases con colores, etc.)

Si trabajarás con colores fríos, debes traer papeles de colores cálidos.

Si trabajarás con colores cálidos, debes traer papeles de colores fríos.